Regulamento da Oficina *Sombras, contornos e outras silhuetas*

Oficina, a partir dos 6 anos, no âmbito da exposição "Dear Lourdes, Contre-jour", de Leah Singer e Lee Ranaldo
Galeria Tratuário | 30 de novembro de 2026

Data e hora: 30 de novembro de 2026 (segunda-feira), 16h00 - 18h00
Local: Galeria Tratuário
Prazo de inscrição: 9 a 26 de novembro de 2026
Lotação: Mínimo de 4 participantes: Máximo de 10 participantes
Público: aberto ao público, a partir dos 6 anos
Exposição: Dear Lourdes, Contre-jour, Leah Singer & Lee Ranaldo (5 nov 2026 - 8 jan 2027)
Inscrição / preço: Gratuito, através do formulário online

Objeto e enquadramento

O presente regulamento define as condições de inscrição, participação e funcionamento da oficina «Sombras, contornos e outras silhuetas», dinamizada pela Galeria Tratuário no âmbito da exposição Dear Lourdes, Contre-jour, de Leah Singer e Lee Ranaldo.

A oficina convida os participantes a olhar para a sombra como material de criação, a partir da exposição e do diálogo que Leah Singer e Lee Ranaldo estabelecem com a obra de Lourdes de Castro.

Objetivos

- observar sombras reais (luz, distância, contorno) e perceber como se transformam;
- conhecer o trabalho de Leah Singer com sombras e o diálogo que, com Lee Ranaldo, estabelece com Lourdes de Castro;
- desenhar a dois, sobre um rolo de papel cenário, um friso coletivo de sombras.

Destinatários e condições de participação

- A oficina é aberta ao público, a partir dos 6 anos de idade.
- As crianças mais pequenas trabalham sempre acompanhadas por um adulto.
- Os pares formam-se livremente: amigos, família, adulto e criança.
- A inscrição é feita individualmente, mas a atividade é feita a dois, pelo que se recomenda que as inscrições sejam feitas em par, sempre que possível. Os participantes que se inscrevam individualmente serão emparelhados pela equipa com outro participante.
- A lotação é limitada a 10 participantes (cinco pares).

Inscrição

- A inscrição é gratuita e é feita exclusivamente através do formulário online.
- O prazo de inscrição decorre de 9 a 26 de novembro de 2026, ou até ao preenchimento das 10 vagas.
- As vagas são preenchidas por ordem de inscrição. Esgotada a lotação, poderá ser constituída uma lista de espera.

- A inscrição só fica concluída com a confirmação enviada por email, pela responsável do Serviço Educativo da Galeria Tratuário.
- Em caso de impossibilidade de comparecer, pede-se que o participante o comunique à Galeria com a maior antecedência possível, para que a vaga possa ser atribuída a outra pessoa.

Data, horário e local

A oficina realiza-se a 30 de novembro de 2026, das 16h00 às 18h00, na Galeria Tratuário Pede-se que os participantes cheguem pontualmente, para a receção das 16h00.

Estrutura da sessão

16h00-16h10 | Receção (10 min)
Boas-vindas, regras do espaço e formação dos pares.

16h10-16h35 | Visita à exposição (25 min)
Percurso guiado; cada pessoa escolhe uma sombra que desperte uma ligação.

16h35-16h50 | Sombras de Lourdes Castro (15 min)
Conversa com imagens: sombra projetada, livros de artista e teatro de sombras.

16h50-17h50 | Atelier (60 min)
Sombras a dois no rolo de papel: contornos, objetos, cruzamentos de luz, cor e escrita.

17h50-18h00 | Partilha e fecho (10 min)
Cada par apresenta o seu trabalho; conversa aberta em grupo.

Atividade

Cada par desenha a sombra do outro em rolo de papel cenário branco, fixo ao longo da parede, com cinco postos de 2 m e vários focos de luz. A atividade decorre em quatro momentos:

- **Demonstração:** um par mostra como a distância à luz muda o tamanho e o contorno da sombra.
- **Contornos:** uma pessoa posa em contraluz (corpo inteiro, mãos, perfil) e a outra risca o contorno. Trocam de papéis a meio.
- **Objetos e cruzamentos:** juntam objetos e ramos e movem a luz para a sombra cair noutro sítio, voltando a riscar numa segunda cor para que as sombras se cruzem.
- **Preencher e escrever:** pintam os contornos a preto e azul e escrevem junto à sua sombra uma linha a começar por «Querida Lourdes,».

Adaptação às idades

- As crianças mais pequenas trabalham mãos, perfis e objetos, com marcadores grossos, sempre com um adulto.
- Os adultos podem arriscar poses de corpo inteiro e sobreposições mais complexas.

Materiais

Todos os materiais são fornecidos pela Galeria, não sendo necessário trazer nada:

Recomenda-se o uso de roupa confortável, que possa ser manchada.

Segurança e acessibilidade

- Os cabos e as luzes são colocados e manipulados apenas pela equipa.
- As crianças permanecem sempre sob a responsabilidade do adulto que as acompanha.
- O espaço é organizado de modo a garantir circulação e visibilidade, com bancos para quem precisar de se sentar.
- Pede-se que quaisquer necessidades específicas sejam indicadas no formulário de inscrição, para que a equipa as possa acolher.

Regras de funcionamento

- Durante a visita, os participantes devem respeitar as obras expostas, sem lhes tocar, e acompanhar o grupo.
- Os participantes devem seguir as indicações da equipa e cuidar dos materiais e do espaço.
- Os trabalhos produzidos integram o friso coletivo, mas os participantes podem levar o seu trabalho, mediante pedido à equipa do Serviço Educativo.
- A organização reserva-se o direito de pedir a saída de quem perturbe o normal funcionamento da oficina.

Imagem e proteção de dados

- Durante a oficina serão realizados registos fotográficos e de vídeo para documentação e divulgação nas redes sociais da Galeria. A autorização é pedida no formulário de inscrição e, no caso de menores, pelo responsável legal. Quem não a der será respeitado, nomeadamente evitando-se a sua identificação nas imagens.
- Os dados pessoais recolhidos na inscrição são tratados pela Galeria apenas para a organização da oficina, nos termos da legislação aplicável em matéria de proteção de dados.

Alterações e cancelamento

- O Serviço Educativo reserva-se o direito de alterar ou de cancelar a oficina por motivos de força maior ou de insuficiência de inscrições, informando os inscritos com a maior antecedência possível.
- A oficina poderá não se realizar se o número de inscrições for insuficiente.

Disposições finais

Ao inscrever-se, cada participante (ou o seu responsável legal) declara ter lido e aceitar o presente regulamento. Os casos omissos são resolvidos pela organização. Esclarecimentos podem ser pedidos ao serviço educativo da Galeria Tratuário.

servicoeducativo.tratuario@apca-madeira.org