

ANTÓNIO BARROS, ANTÓNIO DANTAS,
CARLOS VALENTE, CELESTE CERQUEIRA,
EVANGELINA SIRGADO DE SOUSA, HUGO OLIM,
PEDRO PESTANA, SILVESTRE PESTANA

WHAT is WATT?

23 OUT > 28 NOV'25





CLICK [HERE](#) FOR THE ENGLISH VERSION



Secretaria Regional
de Turismo, Ambiente e Cultura
Direção Regional da Cultura

funchal.pt
M U N I C Í P I O

DIÁRIO
de Notícias



dgARTES
DIREÇÃO-GERAL
DAS ARTES

FICHA TÉCNICA | EXPOSIÇÃO e CATÁLOGO



Direção

APCA - Agência de Promoção da Cultura Atlântica

Curadoria

Hugo Olim

Produção

APCA - Agência de Promoção da Cultura Atlântica

Design Gráfico

Beatriz Oliveira

Apoio

República Portuguesa - Cultura, Juventude e Desporto

Direção-Geral das Artes

Secretaria Regional de Turismo, Ambiente e Cultura - Direção Regional da Cultura

Funchal Município

Diário de Notícias

Equipa técnica

Beatriz Oliveira

Eduarda Faria

Helena Moniz Sousa

Miguel Apolinário

Natária Fernandes

Sónia Marques

Data de edição

Outubro de 2025

Desde a sua descoberta, a eletricidade tem vindo a assumir uma importância tal na sociedade, ao ponto de vivermos num mundo maioritariamente dependente desta forma de energia. Exemplo prático disto pôde ser visto no recente apagão que ocorreu em Portugal, Espanha e França, e que imobilizou uma série de serviços e comunicações, interferindo diretamente na vida de milhões de pessoas.

No campo das artes, a utilização de equipamentos eléctricos tornou-se tão frequente e comum que há categorias artísticas, como o cinema, o vídeo e as artes digitais, que não existiriam ou teriam qualquer expressão se não existisse a eletricidade. Quando Thomas Edison iluminou-nos com a lâmpada eléctrica ou Nikola Tesla introduziu o sistema de corrente alternada, certamente não imaginariam que, a partir das suas invenções, muitas obras e formas de arte seriam criadas. Tanto a tecnologia ajuda a expandir a criatividade dos artistas, como os artistas ajudam nas evoluções tecnológicas. Tudo o que existe é matéria-prima passível de ser utilizado na arte e transformado pelos artistas, que têm a qualidade de alargar as potencialidades e subverter as funcionalidades elementares de qualquer invenção técnica.

O grupo *What is Watt?* nasce dessa necessidade expansiva de criar e refletir através das mais recentes invenções tecnológicas, sublinhando uma atitude mais vanguardista e de ruptura com as artes ditas mais tradicionais. Apenas uma condição era pedida a quem se juntasse ao grupo: nada deveria ser apresentado sem que tenha, em alguma das fases de produção e

Hugo Olim - Nasceu em Machico em 1978, onde vive e trabalha atualmente. A sua obra artística insere-se no campo das artes visuais, mais concretamente no vídeo e na fotografia, onde explora a imagem em diferentes formas: na relação com o som, o tempo, o espaço e a tecnologia.

Pedro Pestana - Músico; toca guitarra, pedais e loops. Com uma abordagem mais sónica e experimental, encontra-se algures entre a world music, o psych e a EMD. Contribui para mais de 40 discos, editados em Portugal, Reino Unido, Alemanha e EUA, com projetos como *10 000 russos* ou *Tren Go! System*. Participou em instalações como *Blue Light* com Silvestre Pestana, coproduziu o festival itinerante a solo *Um Ao Molhe* e compôs bandas sonoras para teatro, performance, dança e cinema.

Silvestre Pestana - Licenciado em Artes Gráficas e Design pela EBAP e Mestre em Ensino de Arte e Design pela Montford University. Foi professor da Escola Superior de Educação do Instituto Politécnico de Coimbra. A sua obra impõe-se pela radicalidade das intervenções que, desde o primeiro momento, se apoiam num intencional hibridismo resultante do jogo e permutação entre signos linguísticos e signos não linguísticos.



ENGLISH VERSION



Secretaria Regional
de Turismo, Ambiente e Cultura
Direção Regional da Cultura

funchal.pt
M U N I C Í P I O

DIÁRIO
de Notícias



dgARTES
DIREÇÃO-GERAL
DAS ARTES

TECHNICAL SHEET | EXHIBITION and CATALOG



Direction

APCA - Agência de Promoção da Cultura Atlântica

Curation

Hugo Olim

Production

APCA - Agência de Promoção da Cultura Atlântica

Graphic Design

Beatriz Oliveira

Support

República Portuguesa - Cultura, Juventude e Desporto

Direção-Geral das Artes

Secretaria Regional de Turismo, Ambiente e Cultura - Direção Regional da Cultura

Funchal Município

Diário de Notícias



Secretaria Regional
de Turismo, Ambiente e Cultura
Direção Regional da Cultura

